

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 02 de agosto de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle informe de resultado según lo indicado en Contrato Administrativo No. **DGA-187-803-2021** y Resolución No. **VC-DGA-100-2021** correspondiente al I producto, del montaje de las diferentes danzas que forman parte de la Ópera K'iche' Winaq como a continuación detallo:

ACTIVIDADES:

- a) Diseñé las coreografías del primero, segundo y tercer acto de la Opera k'iche' Winaq
- b) Realice ensayos individuales y grupales para la enseñanza y aprendizaje de las Danzas.
- c) Realice ensayos individuales y grupales para el perfeccionamiento de las danzas.
- d) Realizar ensayos generales con el elenco participante
- e) Atender y Guiar coreográficamente las presentaciones de la Opera K'iche' Winaq
- f) Otras actividades afines al contrato administrativo

PRODUCTO1/RESULTADOS OBTENIDOS:

Semana del 12/07/ al 16/07/2021:

- ✓ Diseñé y realicé de la coreografía del Acto I correspondiente al cuadro 1 de la Ópera K'iché Winaq: **Bienvenida al Sol**, con ensayos individuales y grupales para la enseñanza y aprendizaje, incluyendo las respectivas correcciones coreográficas para el perfeccionamiento de la danza.

Semana del 19/07/ al 23/07/2021:

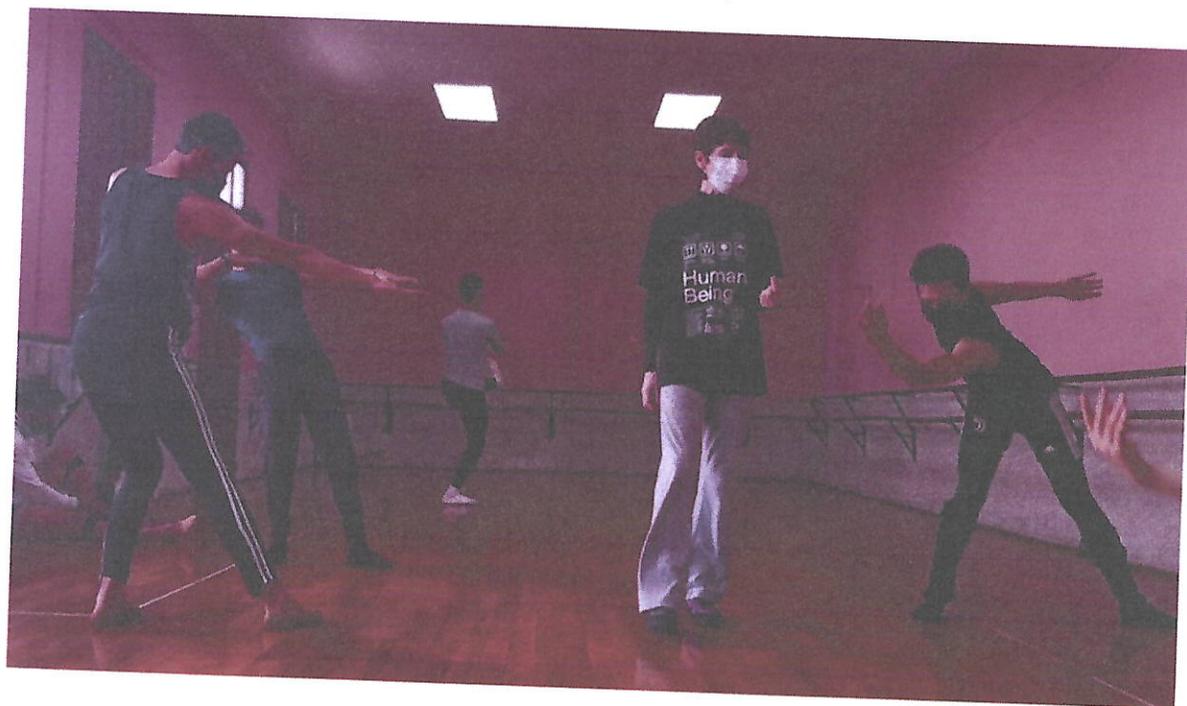
- ✓ Realicé la coreografía del Acto I correspondiente al cuadro 1 de la Ópera K'iché Winaq: **Alabanza al Astro Rey**, con ensayos individuales y grupales para la enseñanza y aprendizaje, incluyendo las respectivas correcciones coreográficas para el perfeccionamiento de la danza.

Semana del 26/07/al 30/07/2021:

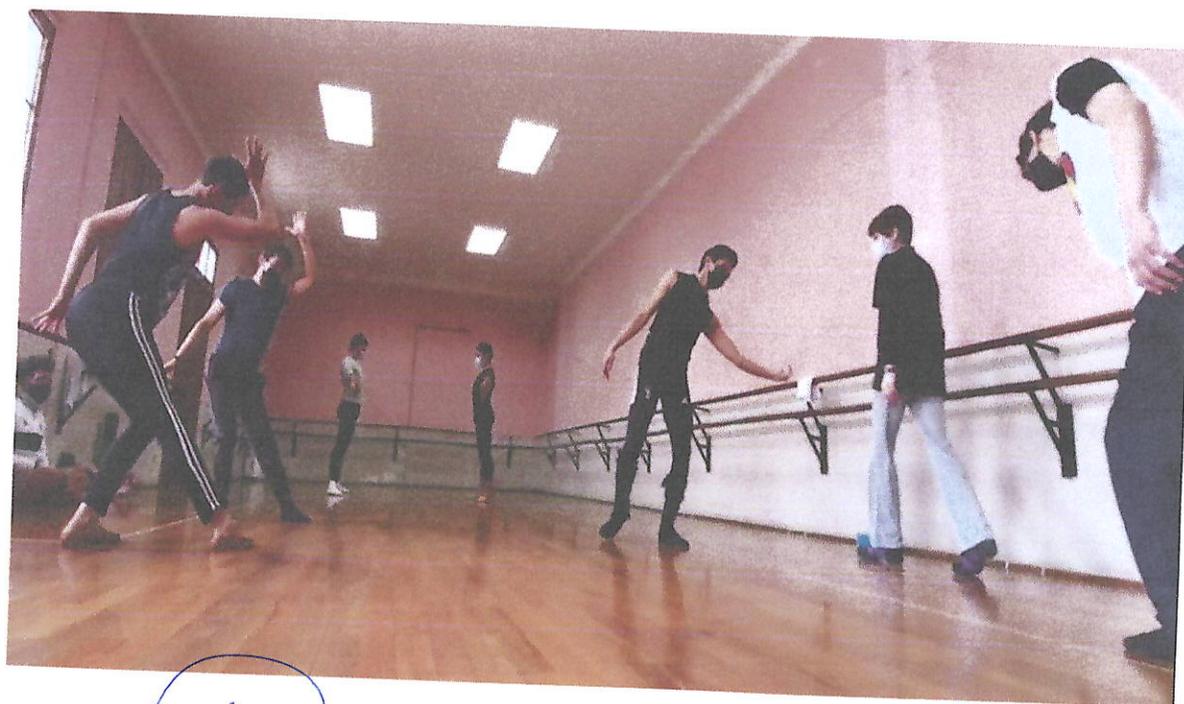
- ✓ Realicé las coreografías del Acto I correspondiente al cuadro 2 de la Ópera K'iché Winaq: **Marcha Real, Procesión de Tohil**, con ensayos individuales y grupales para la enseñanza y aprendizaje, incluyendo las respectivas correcciones coreográficas para el perfeccionamiento de las mismas.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Realicé clases de entrenamiento y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para la danza **Bienvenida al Sol** correspondiente al Acto I Cuadro I de la Ópera K'iché Winaq



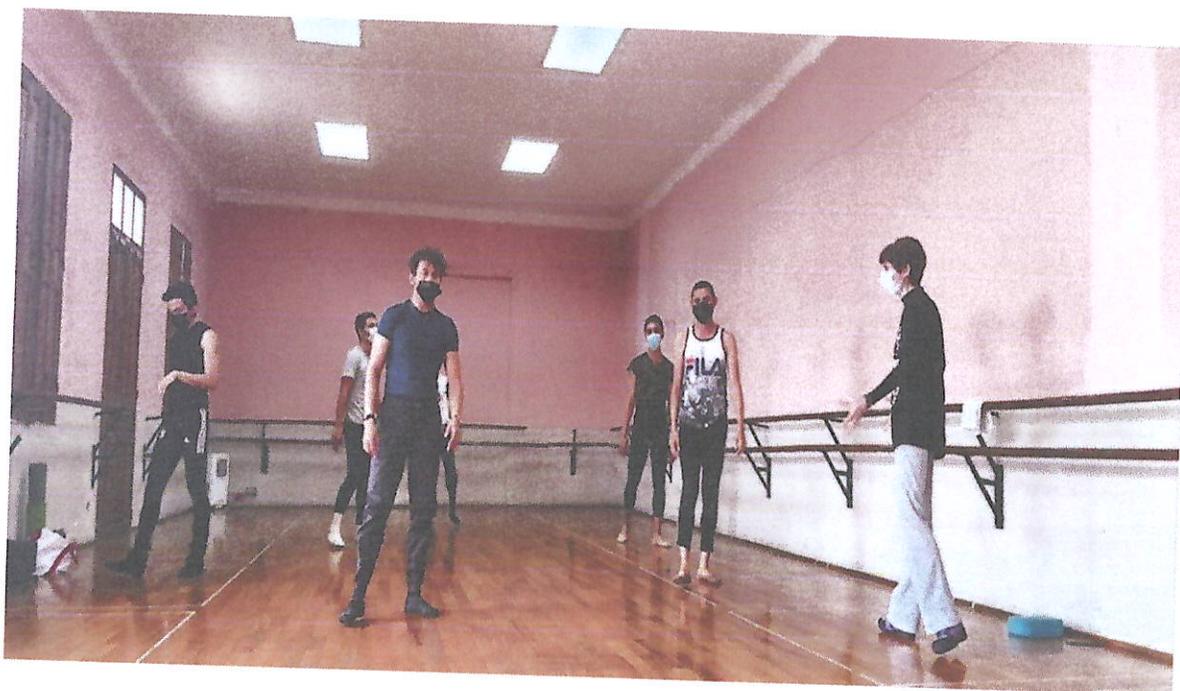
Realicé clases de entrenamiento y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para la danza **Bienvenida al Sol** correspondiente al Acto I Cuadro I de la Ópera K'iché Winaq



Realicé clases de entrenamiento y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para la danza **Bienvenida al Sol** correspondiente al Acto I Cuadro I de la Ópera K'iché Winaq

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

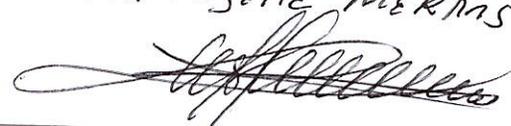
Ana Lizette Martínez



Realicé clases de entrenamiento y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para la danza **Alabanza al Astro Rey** correspondiente al Acto I Cuadro I de la Opera K'iché Winaq




Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Ana Lizette Merhins


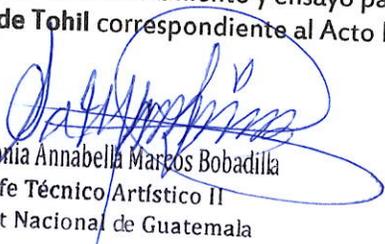
Realicé clases de entrenamiento y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para la danza **Alabanza al Astro Rey** correspondiente al Acto I Cuadro I de la Opera K'iché Winaq

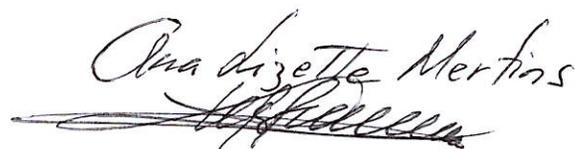


Realicé clases de entrenamiento y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para la danza **Alabanza al Astro Rey** correspondiente al Acto I Cuadro I de la Opera K'iché Winaq



Realicé clases de entrenamiento y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para la danza: **Marcha Real, procesión de Tohil** correspondiente al Acto I Cuadro II de la Opera K'iché Winaq


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

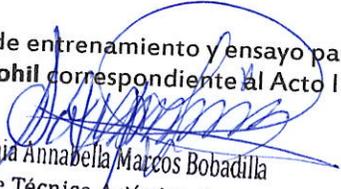

Ana Lizette Mertins



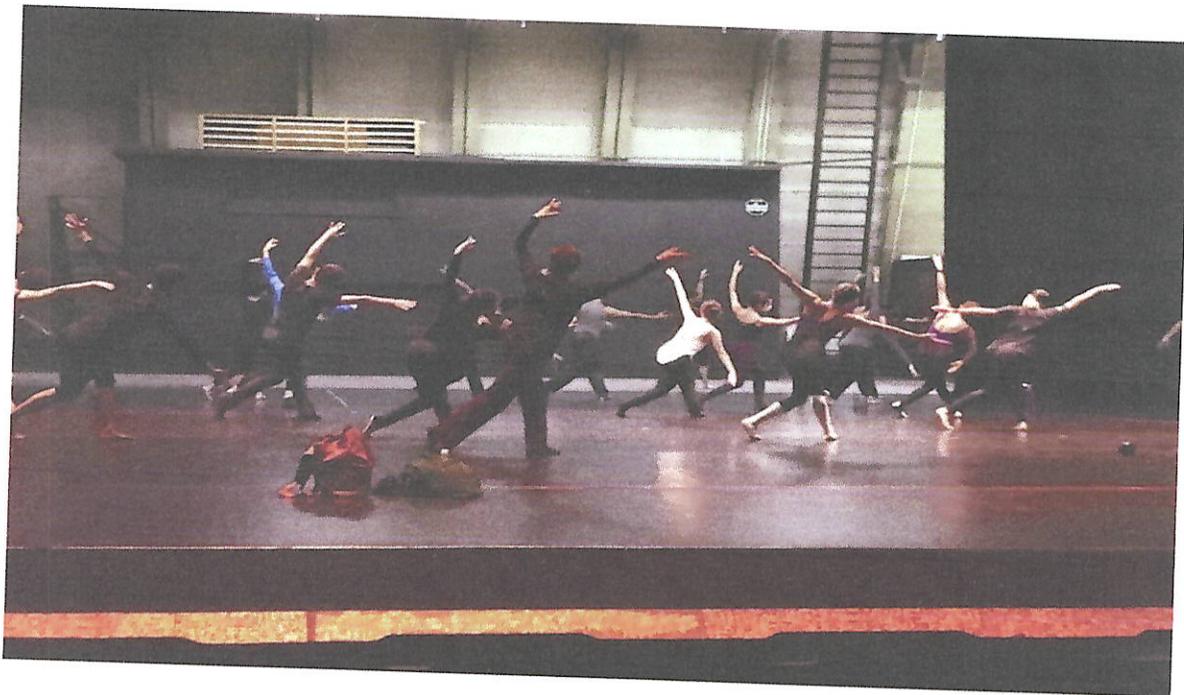
Realicé clases de entrenamiento y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para la danza: **Marcha Real, procesión de Tohil** correspondiente al Acto I Cuadro II de la Ópera K'iché Winaq



Realicé clases de entrenamiento y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para la danza: **Marcha Real, procesión de Tohil** correspondiente al Acto I Cuadro II de la Ópera K'iché Winaq

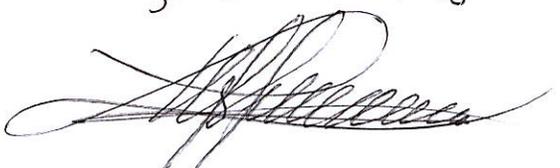

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Lizette Martins



Diseñé las coreografías del primer acto en los cuadros I de la Opera K'iché Winaq con los integrantes del Ballet Nacional de Guatemala.
Enseñé puntualmente en las clases y ensayos los movimientos requeridos de danza moderna y contemporánea requeridos en el montaje.
Monté las danzas respectivas del Acto I Cuadro I y cuadro II de la Opera K'iché Winaq.
Ensayé y trabajé en el perfeccionamiento de las danzas respectivas con el elenco.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Ana Lizette Martins


Sin otro particular, me suscribo atentamente,



ANA LIZETTE PATRICIA ELENA MERTINS LUNA
MAESTRA Y COREOGRAFA

Vo. Bo.



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala